

Anaïs Fernon
Architecte Designer
Paris

06 72 09 54 82
af@anaisfernon.com
@anais.fernon



Formation

2023-2024
HABILITATION À LA MAÎTRISE D’ŒUVRE
EN NOM PROPRE,
ENSA-NANTES
○ Mémoire « Champs libres pour la prospection
écologique »

2021-2023
MASTER ARCHITECTE DIPLÔMÉ D’ÉTAT
ENSA-VERSAILLES
○ Projet « Quand les eaux saumâtres infiltrent
l’ordinaire... »
○ Mémoire « L’espace domestique contemporain,
diktats et alternatives »

2008-2013
DIPLÔME SUPÉRIEUR D’ARTS APPLIQUÉS
ARCHITECTURE D’INTÉRIEUR
ÉCOLE BOULLE

Distinctions

- Sélectionnée à l'incubateur d'agences "Echelle
Un" 2024/2025
- Prix du Mobilier National pour la Design Parade
de la Villa Noailles, 2024
- Prix de la Fondation Carmignac pour la Design
Parade de la Villa Noailles, 2024

Expositions

- Dispositif « À la fraîcheur de la situation »
présenté à la Biennale de design de Saint-Étienne
2025
- Pièces de mobilier issues de la résidence au
Mobilier national présentées à l'ancien Évêché de
Toulon pour la Design Parade 2025
- Table Nuage, issue de la revalorisation des verres
des Tours Nuages à la Paris Design Week Factory

Expérience

2024-2025
ARCHITECTE, DESIGNER, FONDATRICE
ANAÏS FERNON ARCHITECTURE DESIGN
○ Conception d'une résidence d'artistes, Île de
Porquerolles
○ Aménagement des espaces sanitaires du musée
de la Villa Carmignac, Île de Porquerolles
○ Développement de la Table Nuage, issue de la
revalorisation des verres 'feuilles de sauge' des
Tours Nuages d'Emile Aillaud
○ Concours pour l'aménagement des espaces
d'accueil du Théâtre des Amandiers
○ Boutique pour la marque de vêtement homme
Unfeigned, rue de la Perle, Paris
○ Paravent acoustique, pupitre et service à café
avec le Mobilier national et la Manufacture de
Sèvres
○ Pièce « À la fraîcheur de la situation » pour la
Design Parade de la Villa Noailles

2015-2023
DIRECTRICE DE PROJETS, EN CHARGE DU PÔLE
ARCHITECTURE D’INTÉRIEUR, ÉCLAIRAGE
ET SCÉNOGRAPHIE
DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
○ Conception éclairage et mobilier urbain (PRO)
pour le plan guide du Village Olympique,
40 ha, Saint-Denis
○ Paysages, espaces publics intérieurs et détails
pour le pôle intermodal à Gangnam,
167 000 m², Séoul
○ Suivi de chantier de l’éclairage et de la lustrerie
pour l’hippodrome de Longchamp,
70 000 m², Paris
○ Conception éclairage pour la 3^e tour de la Cour
de Justice de l’Union Européenne,
50 000 m², Luxembourg
○ Conception et suivi de chantier de l’auditorium
et des étages de direction du siège social de BNP
Paribas, 37 000 m², Boulogne
○ Plan guide pour la réhabilitation sur 10 ans
de l’Hôtel départemental de la Meuse,
7 000 m², Bar-Le-Duc
○ Mission complète de la conception de la librairie
Yvon Lambert, 270 m², Paris

- Conception de la scénographie « District 2024 :
au-delà du Village des Athlètes », BAP! dans
l’ancienne poste, 400 m², Versailles
- Réalisation de l’exposition monographique sur
la BnF « Portrait d’un projet, 1988-1998 », BnF,
700 m², Paris
- Conception de la scénographie de la foire d’art
contemporain Galeristes, Carreau du Temple,
1 800 m², Paris
- Réalisation de l’exposition monographique
sur la Cour de Justice de l’UE, CJUE,
500 m², Luxembourg
- Conception de « Landmarks » signalétiques,
Biennale d’Architecture et d’Urbanisme de Séoul
2021, Séoul
- Conseils pour l’installation des œuvres d’art
prêtées par les états membres, Cour de Justice
de l’Union Européenne, Luxembourg
- Coordination éditoriale pour le livre « GLP/DPA »
publié par les Editions Norma
- Design d’édition : développement de plusieurs
collections de mobilier pour DCW Editions,
Ozone, Iguzzini, Jousse, Blam.

2014-2015
ARCHITECTE D’INTÉRIEUR
FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
○ Direction artistique des façades et cours
intérieures de l’îlot « Beau Passage »,
11 000 m², Paris

2013-2014
ARCHITECTE D’INTÉRIEUR
ATELIER CANAL ARCHITECTURE
○ Mission agencements et mobiliers intégrés pour
la médiathèque des Capucins, 7 000 m², Brest
○ Étude de faisabilité pour la transformation
intérieure de l’immeuble du journal Libération,
4 000 m², Paris
○ Esquisse d’un concept-store pour la firme de
médecine traditionnelle Tong Ren Tang, Beijing